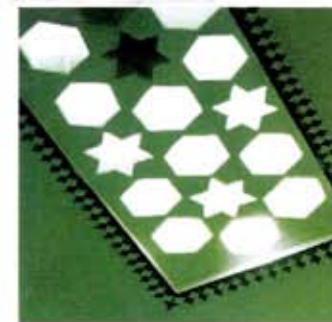


PORTRAITS DE VILLES

ISTAN BUL



Dimanche 6 décembre 2009

Dans le cadre de la Saison de la Turquie en France



" Ville cosmopolite s'il en est, Istanbul est plus qu'une ville portuaire. La mer la traverse de deux bras : le Bosphore et la Corne d'Or qui lui donnent fraîcheur et de longs rivages en face à contempler. C'est aujourd'hui la ville en Turquie qui abrite la communauté juive la plus nombreuse. Capitale culturelle de l'Europe en 2010, la ville vibronne d'événements artistiques, accueille biennales et festivals internationaux, de nouveaux musées, des galeries et des universités. Vitrine de la veine européenne de la Turquie, elle sert de scène à l'affrontement entre deux modes de vie : celui des élites occidentalisées depuis la fin du XIXe siècle, celui d'une nouvelle bourgeoisie musulmane qui tient à faire reconnaître ses convictions religieuses sur l'espace public.

Il n'existe plus aujourd'hui à Istanbul de quartiers communautaires, juifs ou grecs orthodoxes, mais les districts où jadis se côtoyaient ambassades et représentations étrangères sont investis par l'activité culturelle et les arts contemporains. "

Nora Seni, coordinatrice de la journée



Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

71, rue du Temple - 75003 Paris

www.mahj.org

16 h : TABLE RONDE

Juifs turcs ou Juifs de Turquie ?

Coordination : **Nora Seni**, directrice de l'Institut français d'études anatoliennes (IFEA), Istanbul, avec la participation de **Rifat Bali**, chercheur associé au Centre Alberto Benveniste pour les études et la culture sépharades de l'École pratique des hautes études et **Laurent Mallet**, enseignant à l'université Galatasaray (Istanbul), chercheur associé à l'IFEA

PROJECTION

Si je t'oublie istanbul

Réalisation Nora Seni

(30 min, 1990, IFEA / Istanbul Film Agency production)

Reflets d'un pays paradoxal tiraillé entre démocratie et dirigisme, les Juifs de Turquie, qui n'ont connu de la Shoah que les récits rapportés par leurs cousins de Salonique, se trouvent en 1990 au seuil d'une nouvelle manière de s'intégrer à la société turque.

19 h 30 : CONCERT

Los Pasharos Sefaradis

Avec **Karen Gershon Sharhon**, voix ; **Izzet Bana**, voix ; **Selim Hubesh**, oud, guitare ; et **Yaviz Hubesh**, qanoun, oud, percussions

Le groupe Los Pasharos Sefaradis est à l'origine de la " renaissance " de la musique sépharade turque, grâce aux recherches effectuées par ses membres depuis 1978 sur la langue et la musique de leurs ancêtres. Ils font partie de la dernière génération des Sépharades turcs parlant le judéo-espagnol et tendent à restituer au plus près l'authenticité des paroles et de la musique dans leurs interprétations. Avec six albums réalisés, ils comptent à ce jour un répertoire de plus de 400 chansons et contribuent à l'enrichissement de la culture sépharade, en composant de nouvelles chansons en judéo-espagnol.

Concert organisé en partenariat avec l'**Association Cordoue Confluences**.