

İSRAEL'DEKİ TÜRKİYELİLER BİRLİĞİ



התאחדות יוצאי תורכיה בישראל



Ana Sayfa Hakkımızda Türkiyeli Değerlerimiz Ladino/Ibranice Kurslar ve Burslar Kitaplık Kavram Yazarlar Haberler Sosyal Etkinlikler İsrail/Türkiye Altın Rehber İletişim

Yom haŞoa ve "Holokost Tüketimi"



Ölüm kampı Auschwitz-Birkenau'un 1945'te Kızıl Ordu tarafından kurtarıldığı gün olan 27 Ocak (1945) tarihini Birleşmiş Milletler Genel Kurulu 2005 yılında *Uluslararası Holokost'u Anma Günü* olarak tesis etmişken, bundan çok daha önce İsrail Parlamentosu 1951'de kabul ettiği bir kanun tasarısıyla 1943 Varşova Ghetto'sundaki ayaklanmanın başladığı ve İbrani takvimine göre "nissan" ayının 27'sine düşen יום השואה / *Yom haŞoa*, her yıl İsrail'de ve tüm dünyadaki Yahudi Diasporası'nda ayrıca anılmaktadır. Bu gün, 2021 yılında 7 Nisan'a düşüyor...

Değerli araştırmacı Rifat N. Bali'nin 2017 yılında yayımlanan kapsamlı kitabı "*Türkiye'de Holokost Tüketimi*", yukarıda değindiğim bu iki günün Türkiye'de ne zamandan beri, hangi açık/belirtilmeyen gerekçelerle, nerelerde ve nasıl anıldığını incelerken, birtakım önemli kaynakları ve yazarın bazı çıkarımlarıyla yorumlarını içeriyor. İsrail'deki Türkiyeliler Birliği, önümüzdeki haftalarda kitabın yazarıyla bu konuda ayrıntılı bir zoom programı yapacaktır.

Türkiye'de Holokost Tüketimi sorunsalına, bilimselliğe öykünen alışlagelmiş biçimiyle değişik açılardan yaklaşmayı yeğliyor Bali: "Holokost Türkiye'de nasıl algılanmakta?", "Türk Yahudi Toplumu ve Holokost", "Holokost'u araştıran ilk kurumlar" gibi konuları, 10 ile 20 sayfa arası uzunluğundaki bölümler içerisinde ele aldıktan sonra, "Türk Devlet Erkânının Yad Vashem ziyaretleri" ve daha geniş tuttuğu "Dışişleri Bakanlığının hedefi: İHRA'ya üye olmak", "İHRA'ya üye olmak için atılan adımlar" ve "(Dış İşleri Bakanlığının) ikinci hedefi: 'Uluslararası Dürüst' sayısını arttırmak" başlıklı bölümlerde, daha kitabın "Giriş"inde açıkça belirtmiş olduğu "...*Holokost'a karşı aniden başgösteren ilginin ne kadar samimi ve ne kadar sahici olduğu cevaplanması gereken bir sualdir.*" çıkarımına yer veriyor. Hiç kuşkusuz, yazarın ilgisini çeken şunlardı: "...*aniden başlayan ve hızla ivme kazanan bir tempo ile birbirleriyle zit gündemlere sahip değişik taraflar, yani a) Türkiye Cumhuriyeti Devleti, b) aynı devlete muhalif ve eleştirel tavır ile bilinen sivil toplum kuruluşları (STK), aydınlar, insan hakları aktivistleri, c) edebiyat, kültür ve sanat aleminin önde gelen figürleri Holokost'u aniden keşfedip Holokost olgusundan her platformda söz etmeye başlayacaklardı.*" (her iki alıntı, kitabın 23. sayfasındandır) Bir sonraki sayfada ise "Bu çalışmanın amacı, (...) *aniden alevin bacayı sardığı bir 'aşk hikâyesi'ne benzeyen bu 'Holokost sevdası'nın ortaya çıkış sebeplerini önce anlamaya, sonra da okura anlatmaya çalışmaktır*" diyen Rifat Bali, aslında "Giriş" bölümünün son paragrafında noktayı koyarak, "...*bu şaşırıcı ilgi(nin) sahici olmadığı'nı savlıyor ve bunun her* *...Holokost'un Türkiye'de nasıl metalaştırıldığı,* *sunda yapılan ilk çalışma" olduğunu belirtiyor.*

Bize Yazın

